

استكتاب للنشر في العدد الثاني لمجلة +007H0

بعد صدور العدد الأول من مجلة تاسكلا، مجلة الأدب الأمازيغي، بدعم من عمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير مشكورة، وبعد التلقي المتميز والتفاعل الإيجابي الذي حظي به العدد من طرف الباحثين والمهتمين وعموم القراء، تصر هيئة تحرير المجلة على مواصلة المشروع، مسنودة بتشجيع الباحثين والدارسين وانخراطهم، من خلال الدعوة للمشاركة في العدد الثاني في موضوع:

السرد في الأدب الأمازيغي: قضايا وجماليات.

يُعد السرد أحد الأشكال الأساسية للأدب الأمازيغي، إذ ساهم منذ القدم في حفظ الذاكرة الجماعية للإنسان الأمازيغي واحتضان تجاربه التاريخية وتطلعاته المختلفة، والتعبير عن تمثلاته لذاته ولمحيطه ولعلاقاته مع الآخر ولرؤيته للعالم. وتشكل الأخبار والأساطير والحكايات والأغاني والأشعار القصصية، وغيرها من مظاهر السرد الشعبي تراثا سرديا غزيرا.

وإلى جانب هذه الأشكال الشفوية التي وصلتنا عن طريق التوارث الشفهي جيلا بعد جيل، ظهرت أنماط سردية جديدة، نتيجة للتحويلات العميقة التي عرفها هذا العصر على جميع المستويات، وما نتج عنها من وعي فكري وثقافي يسعى لتحديث الأدب الأمازيغي ليساهم بدوره في تحديث وتطوير الثقافة الوطنية الأمازيغية. وهكذا ظهرت الرواية والقصة القصيرة والقصة القصيرة جدا والنصوص المسرحية الحديثة.

في هذا السياق، وتأسيسا على هذا الوعي بأهمية السرد في الأدب الأمازيغي، بأنواعه وأشكاله الشفوية المتوارثة وبأجناسه الجديدة، وما يختزنه من ثراء جمالي ودلالي على مستوى اللغة والخطاب، تخصص مجلة "تاسكلا" عددها الثاني للملف الموضوعاتي: السرد في الأدب الأمازيغي: قضايا وجماليات.

ولمقاربة الموضوع من مختلف جوانبه، يشرف هيئة تحرير المجلة أن تدعو الباحثين والدارسين إلى الإسهام في هذا الملف بأبحاثهم ومقالاتهم العلمية وفق المحاور الآتية:

- الأنواع السردية الأمازيغية الشفوية: الخصائص والوظائف

- دراسات لنصوص من السرد الأمازيغي الشفوي

- قضايا السرد الأمازيغي الشفوي

- السرد والشعري في سياق الأدب الأمازيغي

- دراسات تطبيقية لنصوص من السرد الأمازيغي الجديد

- جماليات السرد الأمازيغي الجديد

- السرد الأمازيغي والتلقي النقدي

وإلى جانب الملف الموضوعاتي يستقبل العدد ضمن ركن "دراسات متنوعة" مقالات علمية تتناول مختلف جوانب الأدب الأمازيغي. فضلا عن مواد تتدرج ضمن الأبواب الثابتة للمجلة (قراءات، حوار العدد، تلخيص لأطروحة، توثيق الموروث).

- تُرسل المقالات، وفق الشروط المرفقة، بصيغة Word و PDF معا إلى البريد الإلكتروني للمجلة:

tasvuntntskla@gmail.com

- آخر أجل لتلقي المقالات: 30 نونبر 2025

Appel à contribution pour la publication dans le deuxième numéro de la revue *Taskla*

Après la parution du premier numéro de la revue dédiée à la littérature amazighe *Taskla*, grâce au soutien de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, et en raison de l'accueil favorable et des échos positifs qu'elle a suscités auprès des chercheurs, des spécialistes et des lecteurs, le comité de rédaction envisage de poursuivre ce projet. Fort de l'encouragement et de l'engagement des chercheurs, il lance un appel à participation pour le deuxième numéro qui portera sur le thème :

La narration dans la littérature amazighe : enjeux et esthétiques.

La narration constitue l'une des formes fondamentales de la littérature amazighe. Depuis toujours, elle a contribué à préserver la mémoire collective de l'homme amazighe. Elle est de surcroît le véhicule de ses expériences historiques et de ses diverses aspirations, tout en étant l'expression de ses représentations de soi, de son environnement, de sa relation à l'autre et de sa vision du monde. Contes, légendes, récits, chansons, poèmes narratifs et autres expressions populaires constituent un patrimoine narratif riche.

Parallèlement à ces formes orales transmises de génération en génération, de nouveaux genres narratifs ont vu le jour, suite à de profondes mutations de notre époque à tous les niveaux, générant une conscience intellectuelle et culturelle tournée vers la modernisation de la littérature amazighe, afin qu'elle contribue elle aussi au développement et au renouvellement de la culture nationale amazighe. C'est ainsi qu'ont émergé le roman, la nouvelle, la micronouvelle, et le théâtre moderne.

Dans ce contexte, et dans la continuité de cette prise de conscience de l'importance de la narration dans la littérature amazighe, qu'il s'agisse des formes orales héritées ou des genres modernes, avec tout ce qu'elles recèlent comme richesse esthétique et significative, la revue *Taskla* consacre son deuxième numéro au dossier thématique : **La narration dans la littérature amazighe : enjeux et esthétiques.**

Afin d'aborder ce thème sous différents angles, le comité de rédaction invite les chercheurs et universitaires à contribuer par leurs études et articles scientifiques, selon les axes suivants :

- Les genres narratifs amazighs oraux : caractéristiques et fonctions
- Études de textes narratifs amazighs oraux
- Questions de la narration amazighe orale
- Aspects narratifs et poétiques de la littérature amazighe
- Études de textes narratifs de la littérature amazighe moderne
- Esthétiques de la narration amazighe moderne
- Narration amazighe et réception critique

En plus de ce dossier thématique, la revue publiera dans la rubrique *Varia*, des articles scientifiques sur différents aspects de la littérature amazighe, ainsi que des contributions dans ses rubriques (lectures, entretien, résumé de thèse, documentation).

- Les articles, conformes aux conditions ci-jointes, doivent être envoyés en formats Word et PDF à l'adresse suivante :
tasvuntntskla@gmail.com
- **Date limite de soumission : 30 novembre 2025**

شروط النشر في المجلة

تاسكلا - Tasvuntntskla مجلة الأدب الأمازيغي، دورية محكمة متخصصة في الأدب الأمازيغي، تصدر مرتين في السنة، وتقبل نشر الدراسات والمقالات العلمية باللغة الأمازيغية والعربية والفرنسية والإنجليزية والإسبانية وفق الشروط الآتية:

الشروط العامة:

- النشر في المجلة مجاني، لا يؤدي عنه المؤلف أي مقابل ولا يتلقى أي تعويض، كما أن الاطلاع على المقالات المنشورة وقراءتها وتنزيلها مجاني أيضا.
- الآراء المعبر عنها في المواد المنشورة بالمجلة لا تلزم إلا أصحابها.
- ترتيب المقالات المنشورة في المجلة يخضع لاعتبارات فنية وتقنية، ولا علاقة له بأهمية المقال أو مكانة صاحبه.
- تخضع كل المواد المقترحة للنشر بالمجلة للتقييم والفحص من طرف أستاذين متخصصين من داخل اللجنة العلمية أو من خارجها، ويتم إشعار الباحث إما بقبول بحثه أو عدم قبوله أو بقبوله بشرط إدخال التعديلات التي يقترحها المحكمين.
- المواد المقدمة للنشر بالمجلة يجب ألا تكون منشورة من قبل أو مقدمة للنشر لجهة أخرى.
- يجب الالتزام بأصول البحث العلمي المتعارف عليها في إعداد الدراسات والمقالات، على المستوى المنهجي واللغوي والتوثيقي.
- ينبغي أن تنتم المقالات المقدمة للنشر بالجودة والعمق، وأن تكون إضافة نوعية للدراسات العلمية في الأدب الأمازيغي.
- تظل المقالات العلمية التي تنشرها المجلة في ملكية كاتبها، ومن حقهم إعادة نشرها ورقيا أو رقميا بشرط الإشارة إلى العدد الذي نشرت فيه أول مرة بالمجلة.

الشروط التفصيلية

- تُرسل المقالات بصيغة Word و PDF معا إلى البريد الإلكتروني للمجلة:

tasvuntntskla@gmail.com

- لا يتعدى حجم المقال 20 صفحة (حوالي 8000 كلمة) بما في ذلك البibliوغرافيا والملاحق.
- يكون عنوان المقال مركزا ودالا وشاملا، ويكتب بلغة تحرير المقال وباللغة الإنجليزية.
- يُثبت اسم الباحث والمؤسسة التي ينتمي لها وبريده الإلكتروني أسفل عنوان المقال.
- تُرفق المقالات المقدمة للنشر بسيرة علمية مختصرة للباحث، في المرة الأولى التي يتقدم فيها للنشر في المجلة.
- تُرفق المقالات بملخص بلغة تحرير المقال وباللغة الانجليزية في حدود 200 كلمة، وكلمات مفتاحية بلغة تحرير المقال وباللغة الإنجليزية.
- يُعتمد مقاس (24/17) في الصفحة بهوامش 2,5 سم في جميع الجهات (يمين ويسار وأعلى وأسفل)، والمسافات بين السطور: 1.15 (للمقالات المكتوبة بالعربية)
- يُعتمد خط Times New Roman لكل ما هو مكتوب بالعربية بحجم عادي، وبمقاس 14 في المتن و10 في الهوامش و16 غليظ في العناوين الأساسية و14 غليظ في العناوين الفرعية.
- يُعتمد خط Tifinaghe-ircamUnicode للنصوص الأمازيغية المكتوبة بحرف تيفيناغ، وحرف Tifinaghe-latin-ircam لتلك المكتوبة بالحرف اللاتيني (يمكن تحميلهما من موقع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية) بحجم عادي وبمقاس 12 في المتن و10 في الهوامش و14 غليظ في العناوين الأساسية و12 غليظ في العناوين الفرعية.

- يُعتمد خط Times New Roman لكل ما كتب باللغات الأجنبية بحجم عادي، وبمقاس 12 في المتن و10 في الهوامش و14 غليظ في العناوين الأساسية و12 غليظ في العناوين الفرعية.
- توضع الهوامش في أسفل كل صفحة بشكل متسلسل، وفق ما يلي:
- الاسم الشخصي، الاسم العائلي للكاتب، سنة الإصدار، عنوان المرجع، الجزء، المحقق أو المترجم (عند الاقتضاء)، مكان النشر، الناشر، الطبعة. يراعى التنظيم نفسه بالنسبة للبيبلوغرافيا التي تدرج في آخر المقال وترتب ترتيباً ألفبائياً باعتماد الاسم العائلي للكاتب. أمثلة:
- الكتب: عمر، أمير. (2003)، رموز الشعر الأمازيغي وتأثيرها بالإسلام، ط1: مكتبة دار السلام، الرباط. مقال في مجلة: أحمد، المنادي. (2008)، "معالم نقدية في مسار تلقي الإبداع الأدبي الأمازيغي وقراءته"، مجلة أسيناك، عدد 4-5، ص 41-53. فصل من كتاب جماعي: محمد أوسوس. (2021)، "القصة المغربية باللغة الأمازيغية بالجنوب، من النشأة إلى التحول والامتداد"، ضمن كتاب دراسات في السرد الأمازيغي الحديث، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط، ص 1-46. المساهمات في أعمال الندوات والملتقيات العلمية: الحسين، المجاهد. (1991)، الأدب الأمازيغي بالمغرب، ضمن كتاب تاسكلان تمازيغت، مدخل للأدب الأمازيغي، أعمال الملتقى الأول للأدب الأمازيغي الذي نظمته الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي يومي 17 و18 ماي 1991، منشورات الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي. الأطروحات: محمد، جودات. تنصية الأنساق في الشعر الأمازيغي السوسي: أطروحة لنيل الدكتوراه في الآداب، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني عين الشق، الموسم الجامعي 2001-2002، بإشراف محمد خليل. المواد المنشورة بمواقع الانترنت: محمد، أكوناض، مرحلة التأسيس في الأدب الأمازيغي المكتوب: <https://tirra.net/web/?p=291>، مارس 2025. الافادات والروايات الشفوية واللقاءات المباشرة: ايدير او علي، شاعر أحواش، 90 سنة، دوار "تازولت" باقليم طاطا، تاريخ اللقاء: 28 نونبر 2004 بمنزله.

مختلفات

- الاقتباس بالواسطة: نذكر أولاً توثيق المرجع الأصل الذي ورد فيه القول المقتبس وبعده نكتب: نقلا عن (ونذكر تفاصيل المرجع التي أخذنا منه القولة المقتبسة)، مع التنبيه إلى أهمية العودة للأصل إلا إذا كان مفقودا.
- لا نذكر جميع تفاصيل المرجع إلا في المرة الأولى التي يرد فيها، وإذا أعدنا الإحالة عليه نذكر، اسم الكاتب والعنوان، مرجع سابق. وباللغات الأجنبية نكتب *Op. cit* أو «*ouvr.Cité*».
- إذا ورد المرجع نفسه أكثر من مرة في الصفحة نفسها نثبت تفاصيل التوثيق في الإحالة الأولى ونكتب في الإحالة أو الإحالات الواردة بعده في الصفحة نفسها: نفسه أو المرجع نفسه. وباللغات الأجنبية: *Ibid*

Guide de rédaction de la revue TASKLA

Conditions de publication

TASKLA - ⵜⴰⵙⴽⴻⵏⵜ, revue de littérature amazighe est une publication périodique à comité de lecture spécialisée en littérature amazighe. Elle est semestrielle et accepte la publication des études et des articles scientifiques rédigés dans les langues suivantes: amazighe, arabe, français, anglais et espagnol.

Conditions générales

- La publication dans la revue est gratuite sans frais ni compensation pour les auteurs. L'accès, la lecture et le téléchargement des articles publiés sont également gratuits.
- Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs.
- L'ordre des articles publiés dans la revue obéit à des considérations purement techniques. Ni l'importance de l'article ni de la position de son auteur ne sont prises en considération dans cet ordre.
- Tous les travaux soumis pour la publication dans la revue sont évalués par deux pairs reconnus, internes ou externes au comité scientifique. L'auteur recevra une notification concernant la décision relative à son article, qui peut être accepté, rejeté ou accepté sous réserve de modifications spécifiques.
- Les textes doivent être inédits et non proposés à une autre publication.
- Les textes doivent se conformer aux normes de la recherche scientifique reconnues: méthodologiques, linguistiques et documentaires.
- Les articles doivent démontrer une qualité, une profondeur d'analyse et constituer un avancement de la recherche scientifique dans le domaine de la littérature amazighe.
- Les articles publiés dans la revue demeurent la propriété de leurs auteurs qui conservent le droit de les reproduire sous forme imprimée ou numérique à condition de citer explicitement le numéro de la revue dans laquelle ils ont été publiés pour la première fois.

Conditions spécifiques

- Les articles doivent être envoyés par courrier électronique sous forme de fichier attaché en format Word et PDF à l'adresse suivante : tasvuntntskla@gmail.com
- L'article ne doit pas dépasser 20 pages soit environ 8000 mots, la bibliographie et les annexes incluses.
- Le titre de l'article doit être concis, significatif et complet et doit être rédigé dans la langue de rédaction et en anglais.
- Le nom de l'auteur, l'institution d'appartenance et son adresse électronique doivent figurer en bas du titre de l'article.
- Les articles doivent être accompagnés d'un curriculum vitae scientifique sommaire du chercheur, lors de sa première soumission pour publication dans la revue.
- Les articles seront accompagnés de résumés (environ 200 mots) et une liste de mots-clés, et ce dans la langue de rédaction et en anglais.
- Le format de la page sera 17/24, toutes les marges 2,5cm et l'interligne 1.
- Le texte rédigé en amazighe sera saisi en police *Tifinaghe-ircam Unicode* et *Tifinaghe-latin-ircam* pour les textes transcrits en caractères latins (téléchargeables sur le site Web de l'Institut Royal de la Culture Amazighe), taille 12 pour le corps du texte, 10 pour les notes de bas de page, 14 en gras pour les titres et 12 en gras pour les sous-titres.
- Les textes rédigés en langues étrangères seront saisis en police *Times*, taille 12 pour le corps du texte, 10 pour les notes de bas de page, 14 en gras pour les titres et 12 en gras pour les sous-titres.

Tableaux et figures

-Les tableaux sont appelés dans le texte et numérotés par ordre d'appel (chiffres romains), munis d'une légende en haut.

-Les figures et les images sont appelées dans le texte et numérotées par ordre d'appel (chiffres arabes) et munies d'une légende en dessous.

Références bibliographiques

Dans le corps du texte et les notes de bas de page

-Elles ne sont pas citées en entier. Exemple: (Barthes, 1973), (Barthes et *al.*, 1982), (Jakobson, 1977, 113). On utilisera l'ordre alphabétique *a*, *b*, etc en cas de plusieurs publications de l'auteur parues dans la même année.

Liste des références à la fin de l'article

Elles sont complètes et classées selon l'ordre alphabétique des noms des auteurs. Exemples:

Un ouvrage: Henri, B. (2007), *Essai sur la littérature berbère*, Paris, Ibis Press.
Article dans une revue: Agnaou, F. (2009), « Curricula et manuels scolaires: pour quel aménagement linguistique de l'amazighe marocain? », *Asinag*, n°3, p.109-126.
Chapitre d'un ouvrage collectif: Nielson, J. (2000), « Conception du contenu » (Chap.3), dans [*Conception des sites Web: l'art de la simplicité*], Paris: CampusPress, p.371-382.
Actes de colloque: Stroomer, H. (2004), Les trésors littéraires du Sud marocain, in *La littérature amazighe, oralité et écriture, spécificités et perspectives*, Actes du colloque organisé par l'Institut Royal de la Culture Amazighe les 23, 24 et 25 octobre 2003, p.89-102.
Une thèse: Aourid, H. (1999), *Le substrat culturel des mouvements de contestation au Maroc. Analyse du discours islamiste et amazighe*, thèse de Doctorat d'État, Université Mohamed V, Rabat.

Référence webographique: Dallaire, C. (2008), « La stabilité des discours identitaires et la représentation de la culture dans la reproduction de l'appartenance francophone chez les jeunes », <https://id.erudit.org/iderudit/037989ar>, mars 2025.

Divers

-Les notes sont placées en bas de page avec une numérotation suivie.

-Une citation de moins de cinq lignes sera intégrée dans le corps du texte et mise entre guillemets.

-Une citation de plus de quatre lignes sera décalée avec un retrait de 1cm à droite et à gauche.

-En cas d'une citation dans une autre citation, seront utilisés ces guillemets: «.....»
«.....».....»

-En cas d'une modification (suppression ou de remplacement, etc) opérée dans une citation seront utilisés les crochets [...].

†Σℋ.∧ΣΠΣΙ | †⌘QΣX† X †⊙Υ∂†

[illegible]

†ΣΗ.ΛΣΠΞΙ †ΣC.†.ςΞΙ :

- [illegible]

†ΣΗ.ΛΣΠΞΙ ΗΟ:ΟΞΙΞΙ

- [illegible]

[illegible][illegible]

– 00 +00+000000 +1111. | Times New Roman 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1

$- \circ O + \% \odot O_o \ominus | + \circ C \leq \sqcup \leq \leq \text{X} \wedge_o O \mid R\% +_o \odot_o \odot + \sqcup \leq \Pi_o . \leq \mid C_o \Pi_o \mid \odot \sqsubset K_o \Lambda : (\leq R\% C_o \Lambda \leq ++ \text{J}_o O_o \mid \odot +_R Q_o \Theta +)$

[illegible]

Conditions of publication in the journal

Taskla- ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ Journal of Amazigh Literature, is a peer-reviewed journal specializing in Amazigh literature, published twice a year, and accepts the publication of studies and research papers in Arabic, Amazigh, French, English, and Spanish under the following conditions:

General Conditions:

- Publishing in the journal is free of charge. The authors are neither required to pay nor are they going to receive any compensation for their work. Viewing, reading and downloading the published articles is also free of charge.
- The opinions expressed in the articles published in the journal are the sole responsibility of the authors.
- The order of the articles published in the journal is subject to technical and aesthetic considerations, and has nothing to do with the importance of the article or the status of the author.
- All articles proposed for publication in the journal are subject to evaluation and examination by two specialized professors from within or outside the scientific committee, and the researcher is notified either of the acceptance or non-acceptance of his/her research or acceptance on the condition of making the changes suggested by the reviewers.
- Articles submitted for publication in the journal must not be previously published or submitted for publication elsewhere.
- Articles must adhere to the principles of scientific research at the methodological, linguistic, and stylistic formatting levels.
- Articles submitted for publication should be characterized by quality and depth, and should be a qualitative addition to scholarly research in Amazigh literature.
- Research papers published by the journal remain the property of their authors who have the right to republish them in print or digitally, provided that they refer to the issue in which they were first published in the journal.

Detailed requirements

- Articles should be sent to the journal's e-mail address in both Word and PDF format (tasvuntntaskla@gmail.com)
- Articles should not exceed 20 pages (approximately 8000 words) including bibliography and appendices.
- The title of the article should be focused, meaningful and comprehensive. It should be written in the style and format of the article and in English.
- The researcher's name, institution, and email address are listed below the title of the article.
- Articles submitted for publication must be accompanied by a short biography of the researcher if it is his or her first manuscript submission to the journal.
- Articles should be accompanied by a 200 word abstract and keywords both in the original language and in English.
- (17/24) page size is adopted with 2.5 cm margins on all sides (right, left, top and bottom), and a line spacing of 1.15. (for everything written in Arabic)
- The Times New Roman font is used for everything written in Arabic in a regular size of 14 in the body, 10 in the margins, 16 bold in headings and 14 bold in subheadings.
- Tifinaghe-ircam Unicode is to be used for Amazigh texts written in Tifinagh script and Tifinaghe-latin-ircam for those written in the Latin script (both downloadable from the Royal Institute of Amazigh Culture website) in a regular size of 12 in the body, 10 in the margins, 14 bold in headings and 12 bold in subheadings.
- Times New Roman font is to be used for all texts in foreign language in the regular size of 12 in the body, 10 in the margins, 14 bold in headings and 12 bold in subheadings.

- The footnotes are placed at the bottom of each page sequentially, as follows:

Author's last name, first name, year of issue, title of the reference, part, editor or translator (if applicable), place of publication, publisher, edition. The same order is followed for the bibliography, which is included at the end of the paper and arranged in alphabetical order.

CONDICIONES DE PUBLICACIÓN:

Taskla- ⵜⴰⵙⵓⵏⵜⵜⴰ ⵜⴰ ⵔⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ, es una publicación periódica arbitrada especializada en literatura amazigh. Se publica dos veces al año y acepta la publicación de estudios y artículos científicos en árabe, amazigh, francés, inglés y español, de acuerdo con las siguientes condiciones:

CONDICIONES GENERALES:

- La publicación en la revista es gratuita, el autor no paga ninguna tarifa ni recibe ninguna compensación, y el acceso, la lectura y la descarga de los artículos publicados también son gratuitos.
- Las opiniones expresadas en los artículos publicados en la revista son responsabilidad exclusiva de sus autores.
- El orden de los trabajos publicados en la revista está sujeto a consideraciones técnicas y tecnológicas, y no está relacionado con la importancia del artículo ni con la posición de su autor.
- Todos los trabajos propuestos para la publicación en la revista están sujetos a evaluación y revisión por parte de dos profesores especializados, ya sea dentro o fuera del comité científico, y se notifica al investigador si su investigación es aceptada, rechazada o aceptada con la condición de que se introduzcan las modificaciones propuestas por los árbitros.
- Los materiales presentados para la publicación en la revista no deben haber sido publicados previamente ni presentados para su publicación en otro lugar.
- Se deben cumplir los principios de investigación científica reconocidos en la preparación de estudios y artículos, a nivel metodológico, lingüístico y de documentación.
- Los artículos presentados para la publicación deben caracterizarse por su calidad y profundidad, y aportar un valor añadido a los estudios científicos entorno a la literatura amazigh.
- Los artículos científicos publicados por la revista siguen siendo propiedad de sus autores, y tienen derecho a volver a publicarlos en forma impresa o digital, siempre que se indique el número en el que se publicaron por primera vez en la revista.

CONDICIONES ESPECÍFICAS:

- Los artículos se enviarán al correo electrónico de la revista en formato Word y PDF juntos: (tasvuntntskla@gmail.com).
- El tamaño del artículo no debe exceder las 20 páginas (aproximadamente 8000 palabras), incluyendo la bibliografía y los anexos.
- El título del artículo debe ser conciso, significativo y completo, y debe estar escrito en el idioma de redacción del artículo y en inglés.
- El nombre del investigador, la institución a la que pertenece y su correo electrónico deben figurar debajo del título del artículo.
- Los artículos presentados para la publicación deben ir acompañados de un currículum vitae científico abreviado del investigador, la primera vez que se presenta para su publicación en la revista.
- Los artículos deben ir acompañados de un resumen en el idioma de redacción del artículo y en inglés, de unas 200 palabras, y de palabras clave en el idioma de redacción del artículo y en inglés.
- Se utilizará el tamaño de página (17/24) con márgenes de 2,5 cm en todos los lados (derecho, izquierdo, superior e inferior), y el interlineado será de 1.15 (para todo lo escrito en árabe)

- Se utilizará la fuente *Times New Roman* para todo lo escrito en árabe, con un tamaño normal, 14 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 16 en negrita para los títulos principales y 14 en negrita para los subtítulos.
- Se utilizará la fuente *Tifinaghe-ircamUnicode* para los textos amazigh escritos en caracteres tifinagh, y la fuente *Tifinaghe-latin-ircam* para los escritos en caracteres latinos (se pueden descargar del sitio web del Instituto Real de la Cultura Amazigh), con un tamaño normal, 12 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 14 en negrita para los títulos principales y 12 en negrita para los subtítulos.
- Se utilizará la fuente *Times New Roman* para todo lo escrito en lenguas extranjeras, con un tamaño normal, 12 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 14 en negrita para los títulos principales y 12 en negrita para los subtítulos.
- Las notas al pie se colocarán al final de cada página de forma secuencial de la siguiente manera:
- Apellido del autor, nombre, año de publicación, título de la referencia, volumen, editor o traductor (si procede), lugar de publicación, editorial, edición.
- Se respetará la misma organización para la bibliografía que se incluirá al final de la investigación y se ordenará alfabéticamente.