

Mohamed OUSSOUS, né en 1968 à Ihahan, se distingue comme une figure éminente de la littérature amazighe au Maroc. Écrivain, chercheur, lexicographe et intellectuel, il a joué un rôle significatif dans la promotion de la culture amazighe. Il est membre de l'association Tirra, Alliance des écrivains en amazighe, depuis sa création en 2009.

Son engagement dans la recherche et la littérature amazighe remonte à de nombreuses années. Sur le plan littéraire, son **premier texte**, « **ixfawn d isasan** » (Crânes et toiles d'araignée), a été publié en **2006**. Il a ensuite enchaîné avec un **recueil de nouvelles**, « **ayt iqjdr d uxsay** » (Les gens du lézard et de la citrouille), en **2008**, suivi de « **tagldit n tiggas** » (Royaume des blessures) en **2009**. En **2011**, un autre recueil voit le jour sous le titre « **timqqa n fad** » (Gouttes de soif). Son deuxième recueil de nouvelles, « **adrniq n wayyur** » (Pan de lune), est édité en **2012**. Quatre ans plus tard, en **2016**, son texte « **tuga issmyi uzawaḍ** » (Herbes germées par le sirocco) est publié. À partir de **2017**, Mohamed OUSSOUS fait le choix du roman comme son domaine de prédilection. En **2017**, il publie « **Inakufn** » (Les déracinés), suivi par « **Camḥdiḍ gr uzukwnni d uldun** » (Camḥdiḍ entre le thym et le plomb) en **2020**, « **Taḍuṛi** » (La chute) en **2021** et, « **Ixf n wawwuk** » (La tête du hibou) en **2023**.

Dans le domaine de la traduction, OUSSOUS a collaboré avec Mohamed AKOUNAD pour traduire en **2013** le roman « L'âne d'or » (**ayyul n wury**) d'Apulée. En **2014**, il traduit de l'arabe en amazighe l'ouvrage de Gibran KHALIL GIBRAN, « **isr** » «Le prophète (النبي) et en **2017** le roman « **tatbirt** » (La pigeonne) de l'écrivain Patrick SÜSKIND.

Parmi ses autres travaux, mentionnons « **amawal n imudar** » (**Le lexique des animaux**) publié en **2007**, ainsi que deux ouvrages parus en 2007 et 2008 : « Kukra dans la mythologie amazighe » et « Études dans la pensée mythique amazighe (كوكرا في الميثولوجيا الأمازيغية) et. (دراسات في الفكر الميثي الأمازيغي).

En 2023, Mohamed OUSSOUS publie un ouvrage qui compile certaines de ses études sur la production romanesque en amazighe tachelhit, intitulé (في رحاب الأونكال: دراسات في الرواية الأمازيغية بالجنوب). Il est à noter que le chercheur a également publié plusieurs articles et études dispersés dans diverses revues.

Lahcen ZAHEUR, né en 1958 à Imi Ougadir, a cultivé un vif intérêt pour la littérature et la culture amazighe dès sa jeunesse. Il est membre fondateur de Tirra Alliance des écrivains en amazighe où occupe actuellement le poste de président. Dans la scène littéraire marocaine, ZAHEUR s'impose comme l'un des grands écrivains et intellectuels amazighes au Maroc. Ses débuts dans le monde de l'écriture remontent à l'année 1994 et, parmi ses œuvres notables, on trouve :

Le conte:

En 1994, Lahcen ZAHEUR publie son premier texte dans ce genre, intitulé «muziya» (Mouziya). Son deuxième ouvrage voit le jour en 2010 : «**εica mmi yiyd**» (Aicha la Fille des Cendres). En 2016, il enrichit son répertoire avec un troisième texte, «umiy d umiy n ayt ndi» (Les Contes des Ancêtres).

Nouvelle :

Lahcen ZAHEUR entame son parcours d'écriture de nouvelles avec «**amussu n umalu**» (Le Mouvement de l'Ombre) en 2008. Un deuxième texte, «**isgg^wasn n yiyd** » (Les Années des Cendres), voit le jour en 2009. En 2014, il publie «**tayri d izilliḍ**» (Amour et orage), suivi de son dernier recueil de nouvelles, « **nkki macc ur d nkki** » (Moi, mais pas vraiment moi), en 2019.

Traduction :

En 2012, Lahcen ZAHEUR réalise la traduction en amazighe d'un chef-d'œuvre de la littérature universelle, le texte « **arṣmiḍ** » (Le Manteau) de Nicolas GOGOL.

Roman :

Il a également écrit deux romans. Le premier, « **ayyul d uzgn** » (Un Âne et Demi), paraît en 2018. Le deuxième roman, « **tayufi issrya ubayyur** » (Une nostalgie ravivée par l'Épidémie), sort en 2020.

Etudes :

En 2021, Lahcen ZAHEUR publie "الأدب الأمازيغي الحديث بالمغرب: النشأة" (La littérature amazighe moderne au Maroc: L'émergence). Il est également l'auteur

de nombreux articles et études, publiés dans des ouvrages et des revues littéraires, tant nationales qu'internationales. Lahcen ZAHEUR, à travers sa polyvalence littéraire, demeure une figure marquante dans la promotion et l'enrichissement de la culture amazighe au Maroc.

Aziza NAFIA est née en 1984. Elle a commencé son parcours scolaire à l'école Laaouina dans la ville de Lqiaa en 1991. Ensuite, elle a poursuivi ses études au Collège Agadir El Kabir et au Lycée Mohamed El Bakkali à Ait Melloul. Après avoir obtenu son baccalauréat, elle s'est inscrite à la Faculté des Sciences d'Agadir, à l'Université Ibn Zohr, pour y étudier la biologie. Cependant, un an plus tard, Aziza a fait le choix de quitter la Faculté des Sciences pour rejoindre la Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales. En 2017, elle s'est inscrite au département des Études Amazighes de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, où elle a réussi à obtenir sa Licence. Forte de cette réalisation, elle a poursuivi son parcours universitaire en s'inscrivant au Master Langue et Culture Amazighes, qu'elle a obtenu en 2023. Depuis 2019, Aziza NAFIA occupe le poste d'enseignante de la langue amazighe à l'école

Aziza NAFIA a marqué ses débuts littéraires avec la publication de son premier recueil de nouvelles « **adfl d imttin d kra yaḍn** » (La neige, un mort et autres choses), en **2009**, qui a été honoré du prix de 2M la même année. Suite à la création de Tirra, Alliance des Écrivains en Amazighe, elle a enrichi la scène littéraire « **tiwrmin n usyafa** » (Les articulations de l'émotion) en **2016**, une collection de nouvelles. En **2021**, elle a ajouté un nouveau chapitre à son parcours avec son tout premier roman, « **tagwmart n ismḍal** » (La jument des cimetières).

Abdeslam AMAKHA, acteur associatif et écrivain émérite en amazighe, né à Agadir en 1966. En 1993, il obtient sa Licence en études géographiques à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université Ibn Zohr à Agadir. Membre fondateur de l'association Tirra, Alliance des Écrivains en Amazighe, AMAKHA s'engage activement dans le domaine associatif et littéraire.

Son parcours dans le monde de l'écriture débute avec la publication de son premier recueil de poésie, «**umlil d usggan**» (Blanc et noir), en **2009**. En **2012**, l'auteur diversifie son expression artistique en publiant son premier recueil de nouvelles, «**ir n wasif** » (Au bout de la rivière). Revenant ensuite à la poésie, il donne naissance au texte «**imṛṛuyn**» (Étincelles) en **2014**.

Entre 2015 et 2019, AMAKHA explore le monde de la littérature romanesque avec la publication de deux ouvrages marquants. Le premier, «**tumrt n tglgaḍ**» (Chatouillement de bonheur), puis «**tawala n idaggʷn**» (L'alternance des vents). Dans chacune de ses œuvres, il laisse transparaître sa sensibilité et son engagement, offrant aux lecteurs des aventures immersives dans la richesse de la culture amazighe.