

شروط النشر في المجلة

تاسكلا - Tasvunt Taskla مجلة الأدب الأمازيغي، دورية محكمة متخصصة في الأدب الأمازيغي، تصدر مرتين في السنة، وتقبل نشر الدراسات والمقالات العلمية باللغة الأمازيغية والعربية والفرنسية والإنجليزية والإسبانية وفق الشروط الآتية:

الشروط العامة:

- النشر في المجلة مجاني، لا يؤدي عنه المؤلف أي مقابل ولا يتلقى أي تعويض، كما أن الاطلاع على المقالات المنشورة وقراءتها وتنزيلها مجاني أيضا.
- الآراء المعبر عنها في المواد المنشورة بالمجلة لا تلزم إلا أصحابها.
- ترتيب المقالات المنشورة في المجلة يخضع لاعتبارات فنية وتقنية، ولا علاقة له بأهمية المقال أو بمكانة صاحبه.
- تخضع كل المواد المقترحة للنشر بالمجلة للتقييم والفحص من طرف أستاذين متخصصين من داخل اللجنة العلمية أو من خارجها، ويتم إشعار الباحث إما بقبول بحثه أو عدم قبوله أو بقبوله بشرط إدخال التعديلات التي يقترحها المحكمين.
- المواد المقدمة للنشر بالمجلة يجب ألا تكون منشورة من قبل أو مقدمة للنشر لجهة أخرى.
- يجب الالتزام بأصول البحث العلمي المتعارف عليها في إعداد الدراسات والمقالات، على المستوى المنهجي واللغوي والتوثيقي.
- ينبغي أن تتسم المقالات المقدمة للنشر بالجودة والعمق، وأن تكون إضافة نوعية للدراسات العلمية في الأدب الأمازيغي.
- تظل المقالات العلمية التي تنشرها المجلة في ملكية كتابها، ومن حقهم إعادة نشرها ورقيا أو رقميا بشرط الإشارة إلى العدد الذي نشرت فيه أول مرة بالمجلة.

الشروط التفصيلية

- تُرسل المقالات للبريد الإلكتروني للمجلة بصيغة Word و PDF معا إلى: tasvunttaskla@gmail.com
- لا يتعدى حجم المقال 20 صفحة (حوالي 8000 كلمة) بما في ذلك الببليوغرافيا والملاحق.
- يكون عنوان المقال مركزا ودالا وشاملا، ويكتب بلغة تحرير المقال وباللغة الإنجليزية.
- يُثبت اسم الباحث والمؤسسة التي ينتمي لها وبريده الإلكتروني أسفل عنوان المقال.

- تُرْفَق المقالات المقدمة للنشر بسيرة علمية مختصرة للباحث، في المرة الأولى التي يتقدم فيها للنشر في المجلة.
 - تُرْفَق المقالات بملخص بلغة تحرير المقال وباللغة الانجليزية في حدود 200 كلمة، وكلمات مفتاحية بلغة تحرير المقال وباللغة الإنجليزية.
 - يُعتمد مقياس (24/17) في الصفحة بهوامش 2,5 سم في جميع الجهات (يمين ويسار وأعلى وأسفل)، والمسافات بين السطور: 1.15 (للمقالات المكتوبة بالعربية)
 - يُعتمد خط Times New Roman لكل ما هو مكتوب بالعربية بحجم عادي، وبمقياس 14 في المتن و10 في الهوامش و16 غليظ في العناوين الأساسية و14 غليظ في العناوين الفرعية.
 - يُعتمد خط Tifinaghe-ircamUnicode للنصوص الأمازيغية المكتوبة بحرف تيفيناغ، وحرف Tifinaghe-latin-ircam لتلك المكتوبة بالحرف اللاتيني (يمكن تحميلهما من موقع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية) بحجم عادي وبمقياس 12 في المتن و10 في الهوامش و14 غليظ في العناوين الأساسية و12 غليظ في العناوين الفرعية.
 - يُعتمد خط Times New Roman لكل ما كتب باللغات الأجنبية بحجم عادي، وبمقياس 12 في المتن و10 في الهوامش و14 غليظ في العناوين الأساسية و12 غليظ في العناوين الفرعية.
 - توضع الهوامش في أسفل كل صفحة بشكل متسلسل، وفق ما يلي:
 - الاسم الشخصي، الاسم العائلي للكاتب، سنة الإصدار، عنوان المرجع، الجزء، المحقق أو المترجم (عند الاقتضاء)، مكان النشر، الناشر، الطبعة. يراعى التنظيم نفسه بالنسبة للبيبلوغرافيا التي تدرج في آخر المقال وترتب ترتيباً ألفبائياً باعتماد الاسم العائلي للكاتب. أمثلة:
- الكتب:** عمر، أمرير. (2003)، رموز الشعر الأمازيغي وتأثيرها بالإسلام، ط1: مكتبة دار السلام، الرباط. **مقال في مجلة:** أحمد، المنادي. (2008)، "معالم نقدية في مسار تلقي الإبداع الأدبي الأمازيغي وقراءته"، مجلة أسيناك، عدد 4-5، ص 41-53. **فصل من كتاب جماعي:** محمد أوسوس. (2021)، "القصة المغربية باللغة الأمازيغية بالجنوب، من النشأة إلى التحول والامتداد"، ضمن كتاب دراسات في السرد الأمازيغي الحديث، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط، ص 1-46. **المساهمات في أعمال الندوات والملتقيات العلمية:** الحسين، المجاهد. (1991)، الأدب الأمازيغي بالمغرب، ضمن كتاب *تاسكلان تمازيغت*، مدخل للأدب الأمازيغي، أعمال الملتقى الأول للأدب الأمازيغي الذي نظّمته الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي يومي 17 و18 ماي 1991، منشورات الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي. **الأطروحات:** محمد، جودات. تناصية الأنساق في

الشعر الأمازيغي السوسي: أطروحة لنيل الدكتوراه في الآداب، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني عين الشق، الموسم الجامعي 2001-2002، بإشراف محمد خليل. المواد المنشورة بمواقع الانترنت: محمد، أكوناض، مرحلة التأسيس في الأدب الأمازيغي المكتوب: <https://tirra.net/web/?p=291>، مارس 2025. الإفادات والروايات الشفوية واللقاءات المباشرة: ايذر اوعلي، شاعر أحواش، 90 سنة، دوار "تازولت" باقليم طاطا، تاريخ اللقاء: 28 نونبر 2004 بمنزله.

مختلفات

- الاقتباس بالواسطة: نذكر أولا توثيق المرجع الأصل الذي ورد فيه القول المقتبس وبعده نكتب: نقلا عن (ونذكر تفاصيل المرجع التي أخذنا منه القولة المقتبسة)، مع التنبيه إلى أهمية العودة للأصل إلا إذا كان مفقودا.
- لا نذكر جميع تفاصيل المرجع إلا في المرة الأولى التي يرد فيها، وإذا أعدنا الإحالة عليه نذكر، اسم الكاتب والعنوان، مرجع سابق. وباللغات الأجنبية نكتب *Op. cit* أو «*ouvr. Cité*».
- إذا ورد المرجع نفسه أكثر من مرة في الصفحة نفسها نثبت تفاصيل التوثيق في الإحالة الأولى ونكتب في الإحالة أو الاحالات الواردة بعده في الصفحة نفسها: نفسه أو المرجع نفسه. وباللغات الأجنبية: *Ibid*.



Conditions of publication in the journal

Taskla- ⵜⴰⴳⴷⵓⴷⴰ a Journal of Amazigh Literature, is a peer-reviewed journal specializing in Amazigh literature, published twice a year, and accepts the publication of studies and research papers in Arabic, Amazigh, French, English, and Spanish under the following conditions:

General Conditions:

- Publishing in the journal is free of charge. The authors are neither required to pay nor are they going to receive any compensation for their work. Viewing, reading and downloading the published articles is also free of charge.
- The opinions expressed in the articles published in the journal are the sole responsibility of the authors.
- The order of the articles published in the journal is subject to technical and aesthetic considerations, and has nothing to do with the importance of the article or the status of the author.
- All articles proposed for publication in the journal are subject to evaluation and examination by two specialized professors from within or outside the scientific committee, and the researcher is notified either of the acceptance or non-acceptance of his/her research or acceptance on the condition of making the changes suggested by the reviewers.
- Articles submitted for publication in the journal must not be previously published or submitted for publication elsewhere.
- Articles must adhere to the principles of scientific research at the methodological, linguistic, and stylistic formatting levels.
- Articles submitted for publication should be characterized by quality and depth, and should be a qualitative addition to scholarly research in Amazigh literature.
- Research papers published by the journal remain the property of their authors who have the right to republish them in print or digitally, provided that they refer to the issue in which they were first published in the journal.

Detailed requirements

- Articles should be sent to the journal's e-mail address in both Word and PDF format (tasvuntntaskla@gmail.com)

Guide de rédaction de la revue

- Articles should not exceed 20 pages (approximately 8000 words) including bibliography and appendices.
- The title of the article should be focused, meaningful and comprehensive. It should be written in the style and format of the article and in English.
- The researcher's name, institution, and email address are listed below the title of the article.
- Articles submitted for publication must be accompanied by a short biography of the researcher if it is his or her first manuscript submission to the journal.
- Articles should be accompanied by a 200 word abstract and keywords both in the original language and in English.
- (17/24) page size is adopted with 2.5 cm margins on all sides (right, left, top and bottom), and a line spacing of 1.15. (for everything written in Arabic)
- The Times New Roman font is used for everything written in Arabic in a regular size of 14 in the body, 10 in the margins, 16 bold in headings and 14 bold in subheadings.
- Tifinaghe-ircam Unicode is to be used for Amazigh texts written in Tifinagh script and Tifinaghe-latin-ircam for those written in the Latin script (both downloadable from the Royal Institute of Amazigh Culture website) in a regular size of 12 in the body, 10 in the margins, 14 bold in headings and 12 bold in subheadings.
- Times New Roman font is to be used for all texts in foreign language in the regular size of 12 in the body, 10 in the margins, 14 bold in headings and 12 bold in subheadings.
- The footnotes are placed at the bottom of each page sequentially, as follows:

Author's last name, first name, year of issue, title of the reference, part, editor or translator (if applicable), place of publication, publisher, edition. The same order is followed for the bibliography, which is included at the end of the paper and arranged in alphabetical order.

- Los artículos deben ir acompañados de un resumen en el idioma de redacción del artículo y en inglés, de unas 200 palabras, y de palabras clave en el idioma de redacción del artículo y en inglés.
- Se utilizará el tamaño de página (17/24) con márgenes de 2,5 cm en todos los lados (derecho, izquierdo, superior e inferior), y el interlineado será de 1.15 (para todo lo escrito en árabe)
- Se utilizará la fuente *Times New Roman* para todo lo escrito en árabe, con un tamaño normal, 14 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 16 en negrita para los títulos principales y 14 en negrita para los subtítulos.
- Se utilizará la fuente *Tifinaghe-ircamUnicode* para los textos amazigh escritos en caracteres tfinagh, y la fuente *Tifinaghe-latin-ircam* para los escritos en caracteres latinos (se pueden descargar del sitio web del Instituto Real de la Cultura Amazigh), con un tamaño normal, 12 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 14 en negrita para los títulos principales y 12 en negrita para los subtítulos.
- Se utilizará la fuente *Times New Roman* para todo lo escrito en lenguas extranjeras, con un tamaño normal, 12 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 14 en negrita para los títulos principales y 12 en negrita para los subtítulos.
- Las notas al pie se colocarán al final de cada página de forma secuencial de la siguiente manera:
 - Apellido del autor, nombre, año de publicación, título de la referencia, volumen, editor o traductor (si procede), lugar de publicación, editorial, edición.
 - Se respetará la misma organización para la bibliografía que se incluirá al final de la investigación y se ordenará alfabéticamente.